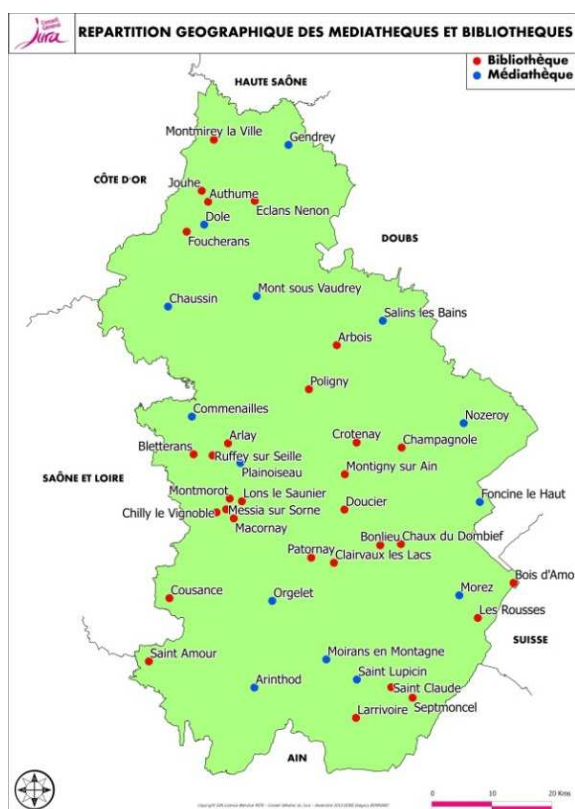
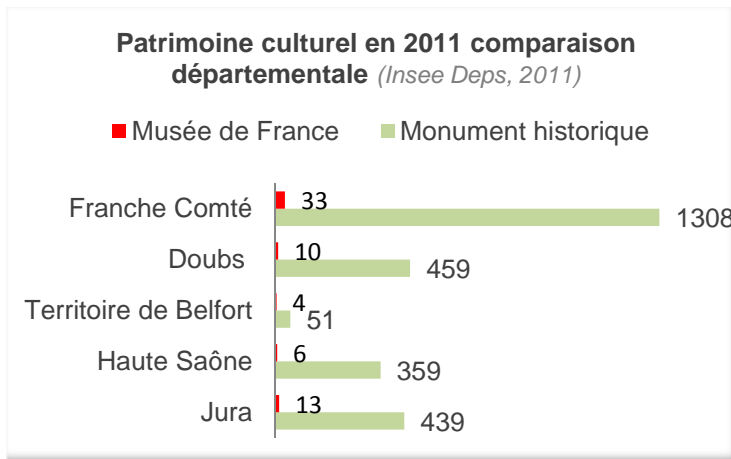


# Culture

## Éléments d'état des lieux

### Des infrastructures de diffusion de la culture bien réparties sur le territoire

- La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) identifie **57 structures culturelles** dans le Jura. Le Doubs en compte 86 pour une population deux fois plus importante.
- Avec **13 musées de France** (musées nationaux ou de l'Etat), le Jura est le département le mieux pourvu de Franche-Comté. Il compte également 439 monuments historiques, sur les 1 308 régionaux. De plus, on dénombre sur le territoire, 15 Zones de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager en 2008. (*Ministère de la culture : "Statistiques de la Culture : chiffres clés édition 2012"*)



- Le cinéma est également bien représenté avec 14 établissements dont 7 classés art et essai. La fréquentation semble faible (en 2011, les cinémas francs-comtois ont vendu 1,7 entrée par habitant, soit bien moins que la moyenne nationale). (*Insee et Centre National du Cinéma*)

- L'enseignement musical constitue une vraie force : 21 structures d'enseignement musical et 4 établissements d'enseignement de la danse. Cependant, le statut des équipes encadrantes ne semble pas homogène.

- Le Jura dispose d'un bon réseau de bibliothèques/médiathèques (*voir carte*), appuyé sur la Médiathèque départementale. De même le réseau de librairies est dense et globalement équilibré territorialement.

- Différents types de manifestations culturelles participent au rayonnement culturel du département. On recense actuellement sur le territoire une **cinquantaine de festivals** portés par des associations, une vingtaine d'équipes artistiques professionnelles, avec une dominante arts de la rue. Parmi les plus connus :

- le festival des arts de la rue *Les Déboussolades* à Lons le saunier qui a réuni en 2013 (2<sup>e</sup> édition) 25 000 personnes sur 3 jours.
- *Cirque et fanfares* à Dole
- *Idéklïc* à Moirans.

- La répartition des lieux de diffusion de la culture permet un accès relativement homogène sur tout le territoire, malgré son caractère rural.
- L'accès à certaines formes culturelles suppose malgré tout de quitter le territoire, pour des pôles urbains régionaux ou nationaux.

**Une offre culturelle diversifiée, qui pourrait l'être plus. L'accès à la culture pour tous les publics, vecteur de cohésion sociale, reste à poursuivre**

**La mise en place de manifestations culturelles participe au rayonnement du territoire souvent au-delà des frontières départementales et régionales.**

### Une dynamique culturelle active

- L'offre culturelle sur le territoire jurassien est variée. Cette diversité et cette dynamique sont en grande partie dues aux nombreuses associations.
- Les professionnels de la culture sont nombreux dans le Jura, on recense environ 350 emplois pour la culture (hors spectacle vivant et intermittents) et environ 80 professionnels associatifs (spectacle vivant).
- La vie associative est principalement structurée par deux équipements phares que sont :
  - **Les Scènes du Jura** (désormais scène nationale) qui mènent une politique de spectacle vivant drainant tout le territoire.
  - **Le Moulin de Brainans**, Scène de Musiques Actuelles et pôle ressource pour les musiques actuelles.

Ces compagnies professionnelles irriguent le territoire et sont force de proposition. De plus, elles permettent aux autres structures de se développer. En effet, le réseau dense permet un relais important entre professionnels et non professionnels.

- Des compagnies phares du Jura telles que « *le Théâtre Group'* », « *le pudding théâtre* » s'exportent de plus en plus au-delà des frontières nationales (Belgique, Italie, Suisse, Canada).
- Les collectivités locales ayant des capacités de plus en plus réduites, la mutualisation des moyens, et donc, la création de projets multi partenariaux, permet de développer et de faire perdurer la synergie qui existe sur le territoire. Du fait de la géographie jurassienne, le développement de structures multipôles urbains/ruraux est à encourager.
- La précarité associative est une problématique nationale qui touche également le Jura. Lorsque les structures ne sont pas portées par des collectivités publiques, on observe une fragilité car la gouvernance de l'organisme repose souvent sur une ou plusieurs personnes et le budget sur un nombre important de sources de financement.

**Une dynamique associative forte, avec une entraide importante entre les professionnels et non professionnels, à soutenir du fait de la fragilité des structures.**

**Le développement de projets multi partenariaux à encourager**

## Prise en compte des autres enjeux du développement durable

- La culture comme vecteur de rayonnement départemental : l'offre culturelle du département participe également à son attractivité touristique.
- Prise en compte de l'environnement : on observe de plus en plus de pratiques écocitoyennes dans les différentes manifestations culturelles, telles que le tri des déchets ou encore la mise en place de toilettes sèches. Pour exemples, le SYDOM propose des gobelets réutilisables en location pour les organisateurs de manifestations, le Conseil régional demande aux associations de réaliser un auto-diagnostic environnemental de leurs manifestations...
- Quelques actions ponctuelles pour susciter l'envie de lire chez les enfants, premier pas vers la lutte contre l'illettrisme, sont proposées, notamment par les collectivités locales.
- Utilisation ponctuelle du support culturel pour d'autres finalités : pour créer du lien intergénérationnel ou interculturel, pour travailler avec un public en situation de handicap, pour un public en situation d'exclusion, pour diffuser un message...

## Actions sur le territoire

- Un schéma départemental des enseignements artistiques, actualisé, organise le développement de l'enseignement de la musique, de la danse et des arts dramatiques sur le territoire. Le soutien est plus fort pour les structures implantées en milieu rural et pour les projets mis en place en commun.
- La Médiathèque départementale du Jura est le service du Département en charge du développement de la lecture publique, qui a réorienté depuis dix ans son action : passant d'un service de substitution (*prêt direct dans le bibliobus qui n'est plus que résiduel dans une cinquantaine de communes*), à un soutien à la constitution d'un vrai réseau de médiathèques. Celles-ci constituent des équipements culturels de proximité offrant tous les supports et des accès à Internet pour tous les publics. Le portail JuMEL (Jura MEdiathèques en Ligne) fédère les 20 médiathèques principales autour d'un catalogue collectif permettant le prêt entre bibliothèques des documents et l'accès à des ressources numériques.
- Le Département a lancé, en 2007, « *Mytrempl1, Made in Jura* ». Ce concours musical permet de repérer de jeunes talents jurassiens puis de les mettre en valeur grâce à des concerts et un accompagnement personnalisé assuré dans les structures ressources (*Moulin de Brainans, Les Caves à Dole,...*)
- Le Département aide à la création de spectacles mais aussi à l'exportation des compagnies en dehors des limites régionales (festival d'Avignon, spectacles sur Paris).
- *L'Ecran mobile* permet de diffuser des films à travers tout le Jura dans les communes sans cinéma permanent.
- Deux projets culturels ambitieux devraient voir le jour prochainement : *l'Espace des mondes polaires Paul-Émile Victor* à Prémamanon et l'Etablissement Public de Coopération Culturelle *Terre de Louis Pasteur* sur Dole et Arbois.

## Synthèse stratégique

ATOUTS	FAIBLESSES
<ul style="list-style-type: none"><li>Une forte dynamique associative</li><li>Une bonne couverture territoriale des écoles de musique et de la lecture publique</li><li>Un nombre important de cinémas et de musées</li><li>Une répartition homogène sur le territoire des lieux de diffusion de la culture</li><li>Le festival des Déboussolades qui rayonne au-delà des limites départementales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Nécessité de quitter le territoire pour accéder à certaines offres culturelles spécifiques</li></ul>
OPPORTUNITÉS	MENACES
<ul style="list-style-type: none"><li>La structuration progressive des acteurs de la culture</li><li>Le déploiement progressif du très haut-débit pour une meilleure diffusion de l'information</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Des structures financièrement fragiles, notamment dans le champ associatif</li></ul>

### Rappel des enjeux :

- Une offre culturelle diversifiée, qui pourrait encore être densifiée.
- L'accès à la culture pour tous les publics, vecteur de cohésion sociale, reste à poursuivre.
- La mise en place de manifestations culturelles participe au rayonnement du territoire souvent au-delà des frontières départementale et régionale.
- Une dynamique associative forte, avec une entraide importante entre les professionnels et non professionnels, à soutenir du fait de la fragilité des structures.
- Le développement de projets multi partenariaux à encourager

## Indicateurs de suivi

### Nombre d'adhérents des établissements de lecture publique

- **Intérêt** : Observer quelle part de la population est touchée par la mise en place de structures culturelles que sont les médiathèques, et donc observer si chacun peut avoir accès à la culture.
- **Description** : Part de la population jurassienne adhérente dans un établissement de lecture publique dans la population totale du département
- **Données mobilisées** : nombre d'adhérents dans les médiathèques ; population total du département (Observatoire du Jura)